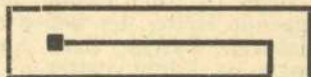
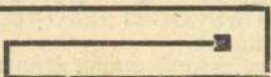


Dykkerklokkens Hemmelighed

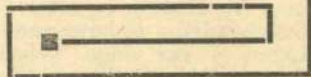
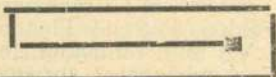


Instruktor:

George Schneevoigth



Optaget af Nordisk Films Co.



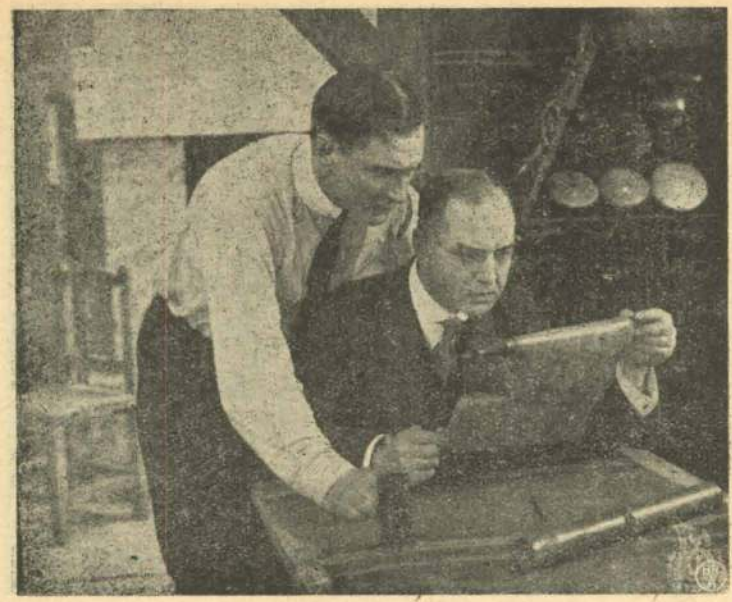
PERSONERNE:

Professor Roxroy, Geolog.....Hr. Thorleif Lund
 Alf, hans Søn.....Hr. Adolf Tronier Funder
 Rusini, Ingeniør.....Hr. Hugo Bruun
 Carras, Fisker.....Hr. Charles Willumsen
 Costa, hans Søn.....Hr. Birger Cotta v. Schönberg
 Sonnia, hans Adoptivdatter.....Frk. Zanny Petersen

AFDELINGERNE:

Paa en videnskabelig Udflugt i Apenninerne er den berømte Geolog, Professor Roxroy og hans Søn Alf faret vild . . .
 De søger Ly i den ensomt beliggende Hytte, der bebos af Fiskeren Carras, hans Søn Costa og Adoptivdatteren Sonnia.
 — Vi er faret vild i Bjærgene. Kan De give os Husly for Natten?
 Alf Roxroy, der er blevet indtaget i Sonnia, overtaler sin Fader til at forlænge Opholdet hos Carras.
 — Siden den fremmede, unge Herre er kommet hertil, er jeg kun Luft for dig! Men svigt mig ikke, ellers skal min Hævn ramme dig og ham!
 — Jeg kunde have Lyst til at komme med ud paa en Fiske-tur.
 Carras og hans Søn driver Fiskeri paa Floden Busento, i hvis Bund Vestgoternes berømte Konge, Alarik I., itølge Sagnet er blevet begravet.
 Professor Roxroy er Ejer af en antik romersk Ring, som efter Sigende skal bringe sin Ejerman Lykke.
 Ringen tabes i Vandet.
 Costa dykker ned efter Ringen. Et Fund.
 I Cylinderen findes en Papyrusrulle med en latinsk Inskription.
 Papiret tydes: Vi Vestgoter førte i Aaret 412 Floden Busento bort fra sit Løb, og efter i en Gravhvælving at have nedlagt Liget af vor unge, sejrige Konge, Alarik, tilligemed de fleste af det erobrede Roms Kostbarheder, ledte vi den atter tilbage i dens gamle Lejel
 Professor Roxroy beslutter ved

Hjælp af en Dykkerklokke at skaffe sig Adgang til Gravkamret.
 Nogle Uger senere.
 Ingeniør Rusini arbejder med sin Dykkerklokke ved Busentofloden.
 Professoren mener gennem Dykkerklokkens Observationsrude at kunne se Dækslet, der dækker over Nedgangen til Kong Alariks Gravkammer.
 — Jeg er sikker paa, at vi har fundet Nedgangen til Gravkamret. Vi maa i Morgen forsøge at anbringe Dykkerklokken lige over Dækslet!
 Costa, der nærer et brændende Ønske om at komme sin farlige Rival til Livs, foreslaar sin Fader en skændig Plan.
 — Vi bør sørge for, at det ikke bliver de Fremmede, men os selv, der kommer i Besiddelse af Gravkamrets Skatte.
 Hvad der skete den næste Dag. Costa har afbrudt Lufttilførselen til Dykkerklokken.
 I Dykkerklokken.
 — Bliver vi her, er vi Dødens sikre Bytte.
 Professor Roxroy og hans Søn søger i Gravkamret at finde en Udvej til Frelse.
 — Hvad gavner os alle disse Skatte! Kong Alariks Grav bliver dog ogsaa vor!
 I Banditternes Vold.
 I Gravkamrets Mørke.
 Professor Roxroy og hans Søn søger ved Fakkelskin at orientere sig i Gravkamret. I Faklens blafrende Flamme viser Vej mod Luftaabningen.
 Forhindringerne sprænges.
 Hævnens Time.
 Banditternes sidste Skændselsdaad.
 Banditterne overmandes.



Dykkerklokkens Hemmelighed.

PAA en videnskabelig Ekskursion i Apenninerne er den berømte Geolog, Professor Roxroy, og hans Søn Alf en sen Aften faret vild i Bjærgene. Et Lys langt borte leder dem paa Vej, og de kommer omsider til den gamle Fisker Carras' ensomt beliggende Hytte, hvor de finder Husly for Natten.

Opholdet i Fiskerhytten bliver imidlertid af længere Væridhed end paatænkt. — og det er en ung, smuk Kvinde Skyld i. Kvinden er Carras' Adoptivdatter, Sonnia, som holder Hus for den gamle Mand og hans Søn, Costa, og i hende forelsker Alf sig ved første Blik. Professor Roxroy, der er træt af den lange, anstrengende Rejse, lader sig let overtale til at blive nogle Dage i den maleriske Egn, og det varer ikke længe, førend den smukke Sonnia er lige saa indtaget i den fremmede, unge Herre som han i hende.

Kærlighed er ikke let at skjule, og Costa, der har troet, at Sonnia engang skulde blive hans, opdager snart, at han

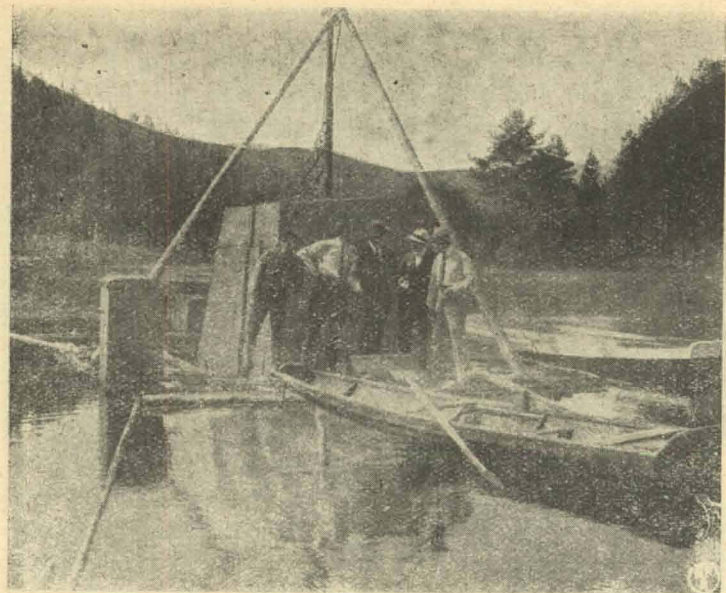


har faaet en farlig Medbejler. Med sydlandsk Varmblodighed gaar han Sonnia paa Klingen og advarer hende imod Alf Roxroy — han sværger Hævn over dem begge, hvis hun svigter ham, . . . og Sonnia kender hans voldsomme Temperament og ved, at han mener, hvad han siger.

Carras og hans Søn driver Fiskeri paa Floden Busento, i hvis Bund Vestgoterne efter Sagnet begravede deres berømte Hærfører, Kong Alarik d. I. En Dag tager Professor Roxroy ud paa en Fisketur med Carras og Costa, medens Alf bliver hjemme hos Sonnia. Professoren har det Uheld at tabe en kostbar, romersk Ring i Vandet, og da det ifølge en gammel Overlevering er en Ring, som bringer Ejermændene Lykke, vil han meget nødig miste den.

Costa tilbyder at dykke ned efter Ringen, og forsvinder i Dybet, men paa Flodens dyndede Bund gør han en mærkelig Opdagelse. — han faar Øje paa en Metalcylinder, der er fastgjort til en rusten Kæde, og efter flere forgæves Forsøg lykkes det ham at rive Kæden over og faa Cylinderen bragt op i Baaden.

Fundet vækker Professorens dybeste Interesse, og da han kommer tilbage til Hytten, viser han Alf Cylinderen.



De bryder den op og finder en velbevaret Papyrusrulle med en latinsk Inskription, som det lykkes dem at tyde. Der staar:

Vi Vestgoter førte i Aaret 412 Floden Busento bort fra sit Løb, og efter i en Gravhvelving at have nedlagt Liget af vor unge, sejrige Kong Alarik tilligemed de fleste af det erobrede Roms Kostbarheder, ledte vi den atter tilbage til dens gamle Leje.

Professoren og hans Søn er klar over, at der her er gjort en Opdagelse af vidtrækkende Betydning, — det gælder nu blot om at trænge ned i det hemmelighedsfulde Gravkammer og bringe dets Kostbarheder for Dagens Lys. Alf kommer i Tanke om, at en af hans Venner, en Ingeniør Rusini, nylig har opfundet en Dykkerklokke af særlig Konstruktion, og ved Anvendelse af den maa det sikkert kunne lykkes dem at komme ned til Flodbunden. De sender Bud efter Rusini, der straks er villig til at stille sin Opfindelse til deres Disposition, og faa Uger efter er de forberedende Arbejder allerede i fuld Gang.

Skattesøgernes Foretagende følges med største Opmærk-

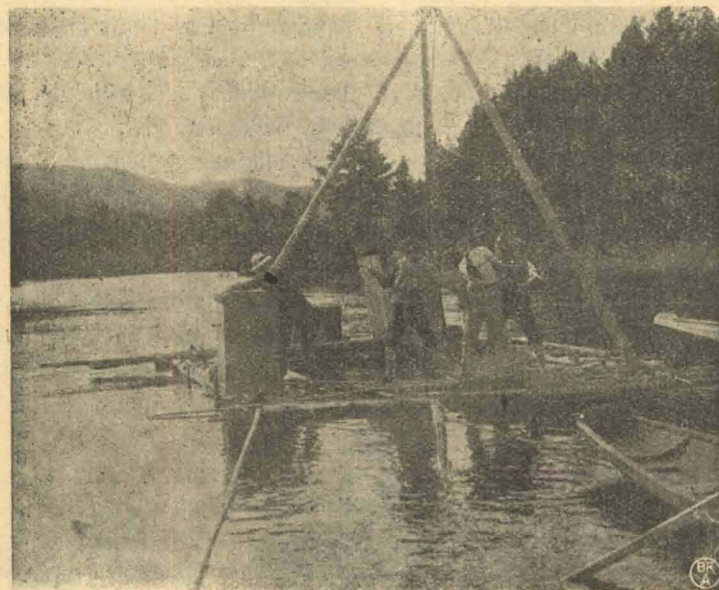
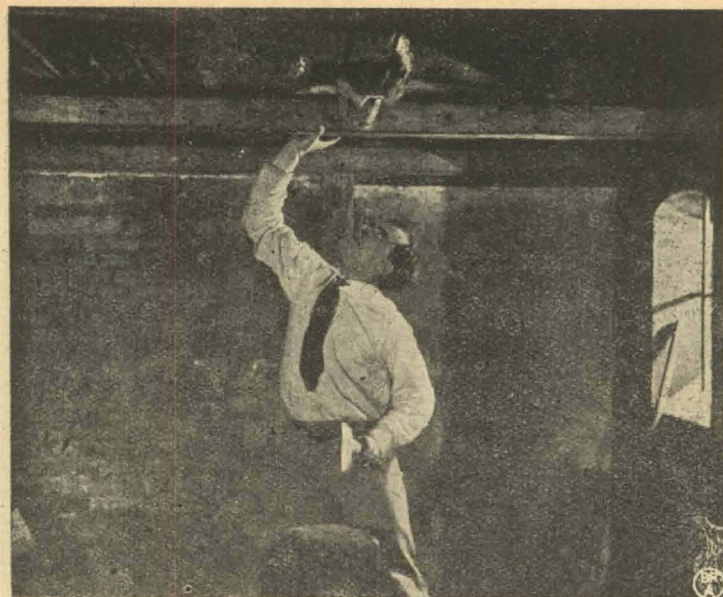


somhed af Costa og Carras, hvis Begærlighed er vakt ved Tanken om de Rigdomme, der ligger skjult i Busentos Flodseng. Costa nærer tillige et brændende Ønske om at komme sin lykkelige Rival til Livs, og da han foregøgler Faderen, at de selv kan blive Ejer af alle de Kostbarheder, som ellers vil falde i de fremmedes Hænder, gaar den gamle Fisker ind paa Costas skændige Plan.

Efter mange Genvordigheder har Professoren og Alf fundet Nedgangen til Gravhvælvingen og er trængt derned.

Værdien af de mange Kostbarheder, de finder omkring Goterkongens hentørrede Mumie, overgaar langt deres dristigste Forventninger, men netop som de tror at have naaet deres Maal, sker der noget uventet og frygteligt — Lufttilførselen til Dykkerklokken afbrydes pludselig, — deres Signaler besvares ikke, og de to Mænd har kun Udsigt til en kvalfuld Død i Kong Alariks Gravkammer

Costa og Carras har overmandet Ingeniøren og dennes Hjælpere og ført Rusini til Fiskerhytten, hvor de har spærret ham inde. Sonia aner Uraad, — forstaar, at Costa og Plejefaderen har ondt i Sinde, og med Fare for sit eget Liv forsøger hun at befri Ingeniøren. Mens en Række spændende





Scener udspilles i den ensomme Fiskerhytte, tilbringer de to Mænd nogle frygtelige Timer i Gravkammerets forpøstede Luft. De er ved at opgive Haabet, da de finder en Udvej til Redning. De opdager, at Gravhvælvingen staar i Forbindelse med Fastlandet ved en hemmelig underjordisk Gang, — og ved Anvendelse af nogle Dynamitpatroner, som de har med, lykkes det dem at skaffe sig Friheden.

I Fiskerhytten er Situationen imidlertid bleven kritisk for Sounia og Rusini, men ved Professor Roxroy's og Alfs Tilsynekomst tager Sagerne en lykkelig Vending, og Banditterne bliver efter en voldsom Kamp uskadeliggjort.

Alf bliver lykkeligt forenet med den unge Pige, der er ham mere værd end alle Kong Alariks Skatte, — men han glemmer aldrig de frygtelige Timer, han tilbragte i Gravkammeret under Busentos blaanende Vande.

A/S FOTORAMA ejer
Filmen, saavel som dens
Plakat- og Program-
tekst o. a. lign. Materi-
ale, med absolut Eneret.



Ved Misbrug vil der bli-
ve nedlagt Forbød og
Erstatningskrav gjort
gældende mod Vedkom-
mende 1932/33/34/35

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

DYKKERKLOKKENS HEMMELIGHED

**PROGRAMMER
CREDITS MM.**

Tirsdag og Lørdag nyt Program.

Billeder fra
Flensborg og Sønderjylland.

Smukke og højaktuelle Billeder.

Dykkerklokkens Hemmelighed.



Instruktør Georg Schneevoigth.



Optaget af Nordisk Films Co.



PERSONERNE:

<i>Professor Roxray, Geolog</i>	<i>Hr. Thorleif Lund.</i>
<i>Alf, hans Søn</i>	<i>Hr. Adolf Tronier Punder.</i>
<i>Russini, Ingeniør</i>	<i>Hr. Hugo Bruun.</i>
<i>Carras, Pisker</i>	<i>Hr. Charles Willumsen.</i>
<i>Costa, hans Søn</i>	<i>Hr. Birger Cotta v. Schönberg.</i>
<i>Sonnia, hans Adoptivdatter</i>	<i>Prk. Zanny Petersen.</i>



Forestilling Søndag Kl. 4, 5, 7, 8 og 9.
Alle Søndage Kl. 8 og 9.